

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете МБДОУ ДС  
№ 17 «Веселые гномики» с. Небуг  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ ДС  
№ 17 «Веселые гномики» с. Небуг  
Л.В. Торопова  
«27» августа 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Составитель: **Макеева Татьяна  
Александровна,**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС № 17  
«Веселые гномики» с. Небуг

с. Небуг, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Актуальность программы.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	3
1.3.	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	4
1.4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа.....	4
1.5.	Обоснование программы.....	7
1.6.	Формы подведения итогов реализации программы.....	8
1.7.	Ожидаемые результаты реализации программы.....	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>10</b>
2.1.	Реализация идеи интеграции в программе.....	10
2.2.	Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.....	11
	Группа раннего возраста.....	11
	Младшая группа.....	16
	Средняя группа.....	26
	Старшая группа.....	37
	Подготовительная группа.....	49
2.3.	Работа с педагогами по музыкальному воспитанию детей.....	61
2.4.	Работа с родителями по музыкальному воспитанию детей.....	63
2.5.	Годовой план праздничных мероприятий.....	63
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>64</b>
3.1.	Кадровое обеспечение программы.....	64
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.....	66
3.3.	Научно-методическое обеспечение программы.....	68
3.4.	Время и сроки реализации программы.....	69
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	71
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел.....</b>	<b>73</b>
<b>V.</b>	<b>Литература.....</b>	<b>74</b>
<b>VI.</b>	<b>Приложения.....</b>	<b>75</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Актуальность программы**

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, – это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Решение задач музыкального воспитания детей в ДОУ способствует развитию музыкальных и творческих способностей детей, формированию музыкальной культуры и становлению общей духовной культуры и зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155, от 17.10.2013 г.), представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из программных сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей, а также с учетом регионального компонента.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к региональной, русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

6. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями, развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие *принципы*:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом музыкального образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности.

4. Сотрудничество с семьей в процессе музыкально-творческой деятельности.

В основу рабочей программы положен полихудожественный *подход*, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт терапевтические методики,

что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

### **1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа**

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – группа раннего возраста с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

### ***Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Маленькие дети воспринимают музыку в целом как сложный акустический стимул, еще не выделяя отдельные средства музыкальной выразительности. Они реагируют в основном на ее характер. Но отношение к музыке в будущем, эмоции, связанные с ней, во многом зависят от опыта музыкальных впечатлений, полученных ребенком на самых ранних этапах его жизни.

Слушание в раннем возрасте играет важную роль как средство музыкального развития ребенка:

- развивается музыкальный слух: детей приучают сосредотачивать внимание на источнике звука, искать и находить его глазами, слушать игру на разных детских музыкальных инструментах.
- развивается интерес к музыке: слушают небольшие музыкальные произведения, выражают эмоциональное состояние.
- развиваются музыкально-сенсорные способности: звук (высота, тембр, динамика – тихо и громко); регистры (средний и высокий, средний и низкий, низкий и высокий); темпы: быстрый и умеренный).

На третьем году жизни малыша приучают прислушиваться к пению взрослого и отвечать на него звуками своего голоса. Затем учат ребенка подпевать отдельные звуки, окончания.

В музыкально-ритмических движениях развивается слух, музыкальная память и ритмические способности детей. Дети учатся слушать музыку, различать ее и отражать ее особенности с помощью пластики собственного тела.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-

тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения,

обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

### **1.5. Обоснование программы**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В

целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.6. Формы подведения итогов реализации программы**

Результаты реализации программы оцениваются в процессе наблюдений и анализа проявлений ребенком своей музыкально-творческой активности и дивергентного мышления. Изучаются показатели развития музыкальных способностей, музыкально-творческих умений и навыков.

В приложении 2 представлена система мониторинга развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста.

### **1.7. Ожидаемые результаты реализации программы**

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- способность воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», задачи музыкального воспитания (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Кроме общепедагогических результатов (целевых ориентиров) мы спрогнозировали специфические результаты реализации программы по разным возрастным группам:



## Результаты реализации программы, специфические для решения задач музыкального воспитания детей

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Реализация идеи интеграции в программе

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах детской деятельности и во всех образовательных областях дошкольного образования.

Образовательная область	Интегративные связи
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представлений о роли человека в развитии музыкальной культуры и музыкального искусства;</li><li>2. Развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу с помощью произведений музыкального искусства;</li><li>3. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>4. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ol>
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>2. Формирование представлений о региональной музыкальной культуре;</li><li>3. Сенсорное развитие при использовании музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр и пособий;</li><li>4. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ol>
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li><li>3. Обогащение «образного словаря» музыкально-художественными понятиями.</li></ol>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие детского творчества;</li><li>2. Приобщение к различным видам искусства (синтез искусств);</li><li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li><li>4. Закрепления результатов восприятия музыки;</li><li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li></ol>
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности;</li><li>2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li><li>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение психоэмоционального благополучия средствами музыкальной терапии;</li><li>4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li></ol>

## 2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста

### Группа раннего возраста

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Сентябрь</i>		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка» рус. нар. мелодия «Сапожки» рус. нар. мелодия «Мы учимся бегать» Я. Степового Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Пляска с листочками» А. Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Полет птиц» Г. Фрид «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид «Разминка» Е. Макшанцевой
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Воробушки» М. Красева «Маленькие ладушки» З. Левиной
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Морской прибой Шум моря и чайки Нежное море Пение птиц и звуки моря
<i>Октябрь</i>		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия

Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Морской прибой Шум моря и чайки Нежное море Пение птиц и звуки моря
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Серенькая кошечка» В. Витлин
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. мелодия
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Бобик» Т. Попатенко Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Морской прибой Шум моря и чайки Нежное море Пение птиц и звуки моря

*Декабрь*

Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр. нар. музыка, обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» М. Красев «Елка» Т. Попатенко
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Дед Мороз» А. Филиппенко
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Шторм на море Спокойное море Горный ручей Брызги прибоя Ветер в горах

*Январь*

Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. музыка «Елка» Т. Попатенко
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зима» М. Красев «Машина» Волков «Паровоз» А. Филиппенко
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Шторм на море Спокойное море Метель

**Февраль**

Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Е. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Паровоз» А. Филиппенко «Самолет летит» Е. Тиличевой «Пирожок» Е. Тиличева.
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Горный ручей Брызги прибоя Ветер в горах

**Март**

Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Т. Попатенко, «Пирожок» Е. Тиличева. «Корова» Т. Попатенко.
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	

Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Капель Весеннее море Весна в горах Птичья стая
<i>Апрель</i>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м., автор движений Н. Лец, И. Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Т. Попатенко, «Птичка» Т. Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	
<i>Май</i>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А. Матлиной «Кошка» Александров
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	

Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<i>Звуки природы для детей:</i> Теплое море Ласковый прибой Брызги прибоя и чайки Звуки водопада
------------------------	-----------------------------------	--

*Младшая группа*

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Первый квартал</i>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки</li> <li>2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.</li> <li>3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>          «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера          «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной          Упражнение «Фонарики»          «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)</p> <p><b>Октябрь:</b>          «Погуляем» муз. Т. Ломовой          «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева          «Птички летают» муз. А. Серова          Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)          Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)          «Зайчики»</p> <p><b>Ноябрь:</b>          «Марш» муз. А. Парлова          «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне          «Стуколка» (украинская народная мелодия)          «Ножками затопали» М. Раухвергера          «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова          «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского</p>



<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).</li> <li>2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.</li> <li>3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.</li> <li>4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Веселые ладошки»  «Птички летают»  «Зайчики»  Русская народная плясовая</p> <p><b>Октябрь:</b>  Знакомство с бубном  «Фонарики» с бубном  Знакомство с треугольником  Игра узнай инструмент</p> <p><b>Ноябрь:</b>  Игра «Тихо - громко»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.</li> <li>3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)</li> <li>4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.</li> <li>5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Прогулка» муз. В.Волкова  «Колыбельная» муз. Т.Назаровой</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова  Русская народная плясовая  «Марш» Э. Парлова  «Колыбельная»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Колыбельная песня»  «Прогулка» муз. В.Волкова  «Дождик» муз. Н.Любарского  «Марш»</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать певческие навыки детей.</li> <li>2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,</li> <li>3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.</li> <li>4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Петушок» русская народная прибаутка  «Ладушки» русская народная песня</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой  «Птичка» муз. М. Раухвергера  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И.Кишко</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Кошка» муз. Ан.Александрова  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И.Кишко  «Ладушки» русская народная песня  «Зайка» русская народная песня</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.</li> <li>3. Развивать творческую активность, самостоятельность.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Гопак» муз. М.Мусоргского  «Птички»</p> <p><b>Октябрь:</b>  Пляска с листочками»  «Гопак» муз. М.Мусоргского  «Осьминожки»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Пальчики и ручки» русская народная мелодия  «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой  «Плюшевый мишка»</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).</li> <li>2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.</li> <li>3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> «Кошки и мышки»</p> <p><b>Октябрь:</b> «Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»</p> <p><b>Ноябрь:</b> Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<p><i>Детские песни о море:</i> Небо-небо – высоко, море-море – глубоко</p>
<b>Второй квартал</b>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;</li> <li>3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина</p> <p><b>Январь:</b> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топяющий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне</p> <p><b>Февраль:</b> «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком</li> <li>2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;</li> <li>3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;</li> <li>4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей</p> <p><b>Январь:</b> Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»</p> <p><b>Февраль:</b> «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);</li> <li>2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</li> <li>3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;</li> <li>4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум</p> <p><b>Январь:</b> Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка</p> <p><b>Февраль:</b> «Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Елочка» муз. Н.Бахутовой  «Елочка» муз. М.Красева  «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко  <b>Январь:</b>  «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн  «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской  «Баю-баю» муз. М.Красева  «Самолет» муз. Е.Тиличевой  <b>Февраль:</b>  «Заинька» муз. М.Красева  «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой  «Машенька-Маша»  «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</li> <li>2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;</li> <li>3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской  «Пальчики – ручки»  «Веселый танец» муз. М.Сатулиной  <b>Январь:</b>  «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  «Сапожки» русская народная мелодия  <b>Февраль:</b>  «Пляска зайчиков»  «Маленький танец» муз. Н.Александровой</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского</p> <p><b>Январь:</b> «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»</p> <p><b>Февраль:</b> «Игра с мишкой» «Саночки»</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе и культуре родного края	<p><i>Детские песни о море:</i> В синем море, в белой пене <i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля</p>
<b>Третий квартал</b>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</li> <li>3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</li> <li>4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Апрель:</b> Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p><b>Май:</b> Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» рус. нар. песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», рус. нар. мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).</li> <li>2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.</li> <li>3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек</p> <p><b>Апрель:</b> Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»</p> <p><b>Май:</b> Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</li> <li>2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</li> <li>3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского</p> <p><b>Апрель:</b> «Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова</p> <p><b>Май:</b> «Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</li> <li>3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой  «Пирожки» муз. А.Филиппенко  «Бобик» муз. Т.Попатенко  «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p> <p><b>Апрель:</b>  «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой  «Петушок» русская народная прибаутка  «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко  «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p> <p><b>Май:</b>  «Машина» муз. Т.Попатенко  «Цыплята» муз. А.Филиппенко  «Поезд» муз. Н.Метлова  «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</li> <li>2. Развивать творческую активность и способности детей;</li> <li>3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</li> <li>4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</li> <li>5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;</li> <li>6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Пляска с платочками»  «Поссорились – помирились»  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова</p> <p><b>Апрель:</b>  «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  «Березка» муз. Р. Рустамова  «Чебурашка»</p> <p><b>Май:</b>  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с платочками»  «Пальчики – ручки»</p>



Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</li> <li>4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p> <p><b>Апрель:</b> «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»</p> <p><b>Май:</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунчик и лошадки»</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<p><i>Звуки природы для детей:</i> Шум моря Брызги прибоя Лес на склонах гор</p> <p><i>Детские песни о море:</i> Море волнуется раз... А рыбки в море плавают вот так...</p>

### Средняя группа

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Первый квартал</i>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.</li> <li>3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.</li> <li>4. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.</li> <li>5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.</li> <li>6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.</li> <li>7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</li> <li>8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.</li> <li>9. Учить передавать в движениях настроение музыки.</li> <li>10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>            «Марш» муз. Е.Тиличевой            «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского            Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина            Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)            Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина            Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)</p> <p><b>Октябрь:</b>            «Лошадка» муз. Л.Банниковой            Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина            «Марш» муз. Ф.Шуберта            «Мячики» муз. М.Сатулиной            Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)            «Притопы с топотушками», русская народная мелодия</p> <p><b>Ноябрь:</b>            Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)            «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.</li> <li>2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).</li> <li>3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Петушок» русская народная прибаутка  «Котя»  «Плясовая для кота»  «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина  Упражнение «Божьи коровки»  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой  Игра «Узнай песенку»  «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Концерт для куклы»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Летчик» муз. Е.Тиличевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Я люблю свою лошадку»  «Летчик» муз. Е.Тиличевой</p>
--	---	--

<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</li> <li>2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.</li> <li>3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.</li> <li>4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки</li> <li>5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.</li> <li>6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> «Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова <b>Октябрь:</b> «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля <b>Ноябрь:</b> «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого</p>
---	---	--

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.</li> <li>2. Расширять певческий диапазон.</li> <li>3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича  «Котик» муз. И.Кишко  Распевка «Мяу, мяу»  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</li> <li>3. Развивать творческую активность, самостоятельность.</li> <li>4. Поддерживать стремление к самовыражению.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Полька»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко  «Пляска парами», литовская народная мелодия</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского  Творческая пляска  «Танец утят»</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.</li> <li>2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение.</li> <li>3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.</li> <li>4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.</li> <li>5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b> Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайка» русская народная песня</p> <p><b>Октябрь:</b> «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»</p> <p><b>Ноябрь:</b> Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Зайка»</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе родного края	<p><i>Детские песни о море:</i> Небо-небо – высоко, море-море – глубоко</p>
<b>Второй квартал</b>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;</li> <li>2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</li> <li>3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</li> <li>4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», рус. нар. мел.) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)</p> <p><b>Январь:</b> «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p><b>Февраль:</b> «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;</li> <li>2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;</li> <li>3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;</li> <li>4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;</li> <li>5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Летчик» муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» <b>Январь:</b> «Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» <b>Февраль:</b> «Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;</li> <li>2. Содействовать развитию личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</li> <li>3. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки;</li> <li>4. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</li> <li>5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича <b>Январь:</b> «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича <b>Февраль:</b> «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</li> <li>3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Снег идет» муз. М.Еремеевой  «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой  «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко</p> <p><b>Январь:</b>  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Февраль:</b>  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Как папа» муз. Л.Семеновой  «Мы на луг ходили» русская народная песня</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</li> <li>2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</li> <li>3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Полька» муз. И.Штрауса  «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)  «Вальс снежинок»  «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)  «Вокруг елки» песня-танец</p> <p><b>Январь:</b>  «Пляска парами» (литовская народная мелодия)  «Разноцветная игра»</p> <p><b>Февраль:</b>  Пляска с султанчиками  «Полька» муз. И.Штрауса  «Кузнечик» муз. В.Шаинского</p>



Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;</li> <li>2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.</li> <li>3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p> <p><b>Январь:</b> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»</p> <p><b>Февраль:</b> «Зайнышка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот»</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе и культуре родного края	<p><i>Детские песни о море:</i> В синем море, в белой пене <i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля</p>
<b>Третий квартал</b>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</li> <li>3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</li> <li>4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)</p> <p><b>Апрель:</b> «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской</p> <p><b>Май:</b> Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» рус. нар. мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;</li> <li>2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;</li> <li>3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</li> <li>4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»</p> <p><b>Апрель:</b> «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p><b>Май:</b> «Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);</li> <li>2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</li> <li>3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> <p><b>Апрель:</b> «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p> <p><b>Май:</b> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</li> <li>2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</li> <li>3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Воробей» муз. В.Герчик  «Ежик»  «Новый дом» муз. Р.Бойко  <b>Апрель:</b>  «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой  «Воробей» муз. В.Герчик  «Солнышко»  «Три синички» русская народная песня  «Барабанщик» муз. М.Красева  <b>Май:</b>  «Зайчик» муз. С.Старокадамского  «Хохлатка» муз. А.Филиппенко</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</li> <li>2. Развивать творческую активность и способности детей;</li> <li>3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</li> <li>4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</li> <li>5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</li> <li>6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  «Танец в кругу» (финская народная мелодия)  «Колпачок» (русская народная мелодия)  <b>Апрель:</b>  «Веселый танец» (литовская народная мелодия)  «Рыбак»  «Белочка»  <b>Май:</b>  «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)  «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова  «Пляска с платочками» (народная мелодия)</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</li> <li>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</li> <li>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</li> <li>4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)</p> <p><b>Апрель:</b> Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»</p> <p><b>Май:</b> Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>
Региональный компонент	Приобщение к природе и культуре родного края	<p><i>Звуки природы для детей:</i> Шум моря Брызги прибоя Лес на склонах гор</p> <p><i>Детские песни о море:</i> Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай Море волнуется раз... А рыбки в море плавают вот так...</p>

## Старшая группа

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Первый квартал</i>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</li> <li>4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>            «Марш» муз. Ф.Надененко            Упражнение для рук (польская народная мелодия)            «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца            Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)            «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)            Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p> <p><b>Октябрь:</b>            «Марш» муз. В.Золоторева            Прыжки («Полли» английская народная мелодия)            Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)            Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)            «Ковырялочка» (ливийская полька)</p> <p><b>Ноябрь:</b>            «Марш» муз. М.Робера            «Всадники» муз. В.Витлина            Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)            «Аист»            Танцевальное движение «Кружение» (украинская народная мелодия)            Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Тук, тук молотком»  «Белочка»  «Кружочки»  Таблица «М»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Кап-кап»  «Гусеница»  «Картинки»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Тик-тик-так»  Работа с ритмическими карточками  «Рыбки»  «Солнышки» и карточки</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.</li> <li>2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.</li> <li>3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</li> <li>4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.</li> <li>5. Расширять представление о жанре вальса.</li> <li>6. Учить различать части произведения.</li> <li>7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  Знакомство с творчеством П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Полька» муз. П.Чайковского  «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Сладкая греза» муз. П.Чайковского  «Мышки» маз. А.Жилинского</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.</li> <li>2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.</li> <li>3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко  «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Осенние распевки»  «Падают листья» муз. М.Красева  «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова  «Шли по лесу» муз. И.Осокиной  «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца  «Дед Мороз» муз. В.Витлина  «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой  «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</li> <li>4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</li> <li>5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.</li> <li>6. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Приглашение» украинская народная мелодия  «Красный сарафан» муз. А.Варламовой  «Шел козел по лесу» танец-игра</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)  «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)  «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</li> <li>2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.</li> <li>3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.</li> <li>4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.</li> <li>5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)  «Плетень» муз. В.Калинникова  Игра «Попрыгунчики»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)  «Ловишки» муз. И.Гайдна  «Ворон» русская народная прибаутка</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Займи место» русская народная мелодия  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Догони меня»  «Плетень» муз. В.Калинникова</p>
Региональный компонент	Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края	<p><i>Звуки природы для детей:</i>  Брызги прибоя  Лес на склонах гор  Звуки водопада  Горный ручей  Ветер в горах  Шторм на море  Спокойное море  Морской прибой  Шум моря и чайки  Нежное море</p> <p><i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай  Море волнуется раз...  А рыбки в море плавают вот так...  В синем море, в белой пене  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко  <i>Танцевальные композиции к мероприятиям села</i></p>



**Второй квартал**

Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</li> <li>3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.</li> <li>4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>          Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)          «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина          «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена          Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)          Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немец. нар. мелодия)</p> <p><b>Январь:</b>          «Марш» муз. И.Кишко          Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского          «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой          Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)          «Ковырялочка» (ливенская полька)</p> <p><b>Февраль:</b>          «Марш» муз. Н.Богословского          «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой          «Побегаем» муз. К.Вебера          «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой          «Полуприседание с выставлением ноги» (рус. нар. мелодия)</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться играть.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Формировать умение слаженно играть /оркестр.</li> <li>4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>          «Колокольчик»          Живые картинки          «Гусеница»</p> <p><b>Январь:</b>          «Сел комарик под кустарник»          Работа с ритмическими карточками</p> <p><b>Февраль:</b>          «По деревьям скок-скок»          «Гусеница»          «Ритмический паровоз»</p>

<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.</li> <li>2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</li> <li>3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.</li> <li>4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.</li> <li>5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.</li> <li>6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p><b>Январь:</b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p><b>Февраль:</b> «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.</li> <li>2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.</li> <li>3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b> «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»</p> <p><b>Январь:</b> «Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой</p> <p><b>Февраль:</b> «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой</p>

<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.</li> <li>2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</li> <li>4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</li> <li>5. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)  «Веселый танец» (еврейская народная мелодия)  «Маленький танец» муз. Ф.Кулау</p> <p><b>Январь:</b>  «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной  «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p><b>Февраль:</b>  «Дружные тройки» муз. М.Штрауса  «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова  Хоровод «Светит месяц» русская народная песня  «Шел козел по лесу» русская народная песня</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.</li> <li>2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</li> <li>3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.</li> <li>4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)  «Не выпустим!»  «Догони меня!»  «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p><b>Январь:</b>  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Займи место» (русская народная мелодия)  «Что нам нравится зимой?»  Игра «Холодно - жарко»  Игра со снежинками</p> <p><b>Февраль:</b>  «Догони меня!»  «Будь внимательным» (датская народная мелодия)  «Займи место» (русская народная мелодия)</p>

<p>Региональный компонент</p>	<p>Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края</p>	<p><i>Звуки природы для детей:</i>  Шум моря  Лес на склонах гор  Брызги прибоя и чайки  Звуки водопада  Горный ручей  Брызги прибоя  Ветер в горах  Метель  Морской прибой  <i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай  Море волнуется раз...  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко  <i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля  <i>Танцевальные композиции</i> к мероприятиям села</p>
<p><b>Третий квартал</b></p>		
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.</li> <li>2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др.</li> <li>3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой  «Передача платка» муз. Т.ломовой  «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)  Упражнения для рук (шведская народная мелодия)  «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» рус. нар. мелодия)  <b>Апрель:</b>  «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)  «Три притопа» муз. А.Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой  Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)  <b>Май:</b>  «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой  Упражнение с обручем (английская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.</li> <li>2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.</li> <li>3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.</li> <li>4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</li> <li>5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Жучок»  «Жуки»  «Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками  «По деревьям скок-скок»</p> <p><b>Апрель:</b>  «Лиса»  Ритмические карточки и «солнышки»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Сел комарик под кусточек»</p> <p><b>Май:</b>  «Маленькая Юлька»  Работа с ритмическими картинками  «Федосья»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.</li> <li>4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.</li> <li>5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Баба-Яга» муз. П.Чайковского  «Вальс» муз. С.Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p> <p><b>Апрель:</b>  «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p> <p><b>Май:</b>  «Вальс» муз. П.Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца  «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского  «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.</li> <li>2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</li> <li>3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Перед сном» муз. Н.Разуваевой  «Веселый дождик» муз. В.Витлина  «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия  «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)</p> <p><b>Апрель:</b>  «Скворушка» муз. Ю.Слонова  «Солнышко не прячься»  «Вовин барабан» муз. В.Герчик</p> <p><b>Май:</b>  «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян  «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)  «Вышли дети в сад зеленый»  «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.</li> <li>2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.</li> <li>3. Развивать быстроту и ловкость в играх.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Дружные тройки» муз. И.Штрауса  Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)  Шел козел по лесу» русская народная песня</p> <p><b>Апрель:</b>  «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)  Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)  Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)</p> <p><b>Май:</b>  «Веселые дети» (венгерская народная мелодия)  «Землюшка - чернозем» (хоровод)  Полька (финская народная мелодия)</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.</li> <li>2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.</li> <li>3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</li> <li>4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)  «Сапожник» польская народная песня  «Ловишки»  «Займи место»</p> <p><b>Апрель:</b>  «Найди себе пару» (латвийская народная песня)  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Сапожник» польская народная песня</p> <p><b>Май:</b>  «Игра с бубном» муз. М.Красева  «Горошина» муз. В.Карасевой  «Перепелка» чешская народная мелодия</p>
----------------	--	--

<p>Региональный компонент</p>	<p>Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края</p>	<p><i>Звуки природы для детей:</i>  Лес на склонах гор  Теплое море  Ласковый прибой  Брызги прибоя и чайки  Звуки водопада  Капель  Весеннее море  Весна в горах  Горный ручей  Нежное море  Пение птиц и звуки моря  Песня дельфинов  <i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай  Море волнуется раз...  А рыбки в море плавают вот так...  В синем море, в белой пене  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко  <i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля  <i>Танцевальные композиции</i> к мероприятиям села  <i>Песни о родном крае:</i>  Краснодарский край (гимн Кубани)  Ой да Краснодарский край (Кубанский казачий хор)  Ансамбль «Млада» (Краснодар)  Краснодарский край, ты похож на рай (А. Туманян)</p>
-------------------------------	---	--



*Подготовительная группа*

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Первый квартал</i>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.</li> <li>2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.</li> <li>4. Учить выразительно исполнять танцы.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>            «Физкультура» Ю.Чичкова            «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)            «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия)            «Марш» муз. Н.Леви            Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)            Упражнение «Приставной шаг» муз. А.Жилинского</p> <p><b>Октябрь:</b>            Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли)            «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта)            «Приставной шаг» муз. Е.Макарова            «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина)            «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)</p> <p><b>Ноябрь:</b>            «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки)            «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского            «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)            «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)            «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.</li> <li>2. Формировать певческие навыки.</li> <li>3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.</li> <li>4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  Ритмические рисунки из «солнышек»  «Комната наша» муз. Г.Бэхли  Ритмические цепочки «гусеница»  «Горы»  «Хвостатый - хитроватый»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Веселые палочки»  «Пауза»</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Аты-баты»  «Ручеек»  «Хвостатый – хитроватый»  «Паузы»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.</li> <li>2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.</li> <li>3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.</li> <li>4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</li> <li>5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Танец дикарей» муз. Есиано Нака  «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Марш гусей» муз. Бина Канэда  «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  «Русский наигрыш» (народная мелодия)</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок.</li> <li>2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.</li> <li>3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Ежик и бычок»  «День-день, письмо тебе!» (немецкая народная песня)  «Осень» муз. А.Арутюнова  «Падают листья» муз. М.Красева  «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)  «На горе-то калина» (русская народная песня)  «Рябинушка» (народная песня)</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Разговор с дождем»  «Ехали медведи» муз. М.Андреевой  «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик  «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Ручеек»  «Моя Россия» муз. Г.Струве  «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца  «Горошина» муз. В.Красева  «Пестрый колпачок»  «Российский Дед Мороз»  «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой</p>
--------------------------	--	--

<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</li> <li>4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</li> <li>5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Антошка» муз. В.Шаинского  «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)  «Светит месяц» (русская народная песня)</p> <p><b>Октябрь:</b>  «Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)  «Полька» муз. Ю.Чичикова</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Парный танец» (хорватская народная мелодия)  «Танец утят» (французская народная песня)  «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова  «Вокруг елки» песня-танец</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.</li> <li>2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.</li> <li>3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.</li> <li>4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.</li> <li>5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.</li> <li>6. Развивать активность, смелость, работоспособность.</li> </ol>	<p><b>Сентябрь:</b>  «Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова  «Алый платочек» (чешская народная мелодия)  «Почтальон»  «Машина и шофер»</p> <p><b>Октябрь:</b>  «зеркало»  «Кто скорее?» муз. Л.Шварца  «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)</p> <p><b>Ноябрь:</b>  «Ищи!» муз. Т.Ломовой  «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)  «Почтальон»</p>

Региональный компонент	Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края	<p><i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  А рыбки в море плавают вот так...  В синем море, в белой пене  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко</p> <p><i>Песни о родном крае:</i>  Краснодарский край (гимн Кубани)  Ой да Краснодарский край (Кубанский казачий хор)  Ансамбль «Млада» (Краснодар)  Краснодарский край, ты похож на рай (А. Туманян)</p>
<b>Второй квартал</b>		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.</li> <li>2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.</li> <li>4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)  Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой)  «Марш» муз. Ц.Пуни  «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина)  «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ. нар. мел.)</p> <p><b>Январь:</b>  «Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта)  «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева)  «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака)  Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Февраль:</b>  «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой  Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)  «Марш-парад» муз. В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля)  «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «С барабаном ходит ежик»  «Гусеница с паузами»  «Аты-баты»</p> <p><b>Январь:</b>  «Загадка»  Игра «Эхо»  «Ручеек»  «С барабаном ходит ежик»</p> <p><b>Февраль:</b>  «Две гусеницы»  Изучаем длительности  Работа с ритмическими рисунками</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</li> <li>2. Углублять представления о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.</li> <li>3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.</li> <li>4. Содействовать овладению музыкальными терминами:.</li> <li>5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.</li> <li>6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «В пещере гонного короля» муз. Э.Грига  «Снежинки» муз. А.Стойнова  «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)</p> <p><b>Январь:</b>  «У камелька» муз. П.Чайковского  «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка  «Снежинки» муз. А.Стойнова</p> <p><b>Февраль:</b>  «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  «Болтунья» муз. В.Волкова  «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.</li> <li>2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.</li> <li>3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.</li> <li>4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Верблюды» муз. М.Андреева  «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна  «Новогодняя» муз. А.Филиппенко  «Горячая пора» муз. А.Журбина  «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)  «Новый год!» (на мелодию американской песни)</p> <p><b>Январь:</b>  «Да кота» (польская народная песня)  «Зимняя пляска» муз. М.Красева  «Сапожник» (французская народная мелодия)  «Солдатик» муз. Г.Куриной (доп. материал)</p> <p><b>Февраль:</b>  «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (доп. материал)  «Блины» (русская народная мелодия)  «Будем моряками» муз. Ю.Слонова  «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе  «Лесная песенка» муз. В.Витлина  «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова  «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.</li> <li>2. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</li> <li>4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</li> <li>5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов /гномов, снежинок/</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия)  «Воробьиная дискотека»</p> <p><b>Январь:</b>  «Танец в парах» (латышская народная мелодия)  «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия)  Полька «Кремена» муз. А.Арскос</p> <p><b>Февраль:</b>  «Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова  «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.</li> <li>2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.</li> <li>3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</li> <li>4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</li> </ol>	<p><b>Декабрь:</b>  «Жмурки» (русская народная мелодия)  «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко  «Кто скорее!»</p> <p><b>Январь:</b>  «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой  «Жмурки» (русская народная мелодия)  «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p> <p><b>Февраль:</b>  «Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля)  «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия)  «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)</p>
Региональный компонент	Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края	<p><i>Звуки природы для детей:</i>  Лес на склонах гор  Брызги прибоя и чайки  Звуки водопада  Капель  Шторм на море  Спокойное море  Весеннее море и дождь  Весна в горах  Горный ручей  Пение птиц и звуки моря  Песня дельфинов</p> <p><i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай  Море волнуется раз...  А рыбки в море плавают вот так...  В синем море, в белой пене  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко  <i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля  <i>Танцевальные композиции</i> к мероприятиям села</p>



*Третий квартал*

Музыкально-ритмические движения

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

***Март:***

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки)

Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)

Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба)

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)

***Апрель:***

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой

Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского

Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия)

«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца

***Май:***

«Цирковые лошадки» муз. М.Красева

«Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта

«Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер

«Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них.</li> <li>2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</li> <li>3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</li> <li>4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</li> <li>5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</li> <li>6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p><b>Апрель:</b> «Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»</p> <p><b>Май:</b> «Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»</p>
<p>Слушание (восприятие) музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</li> <li>2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.</li> <li>3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</li> <li>4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</li> <li>5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.</li> </ol>	<p><b>Март:</b> «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p> <p><b>Апрель:</b> «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p> <p><b>Май:</b> «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.</li> <li>2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.</li> <li>3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Мышка»  «Идет весна» муз. В.Герчик  «Солнечная капель» муз. С.Соснина  «Долговязый журавль» (русская народная мелодия)  «Динь-динь, детский сад!»</p> <p><b>Апрель:</b>  «Чемодан»  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова  «Волк»  «Песенка дошкольника»  «Идем в школу» муз. Ю.Слонова  «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве</p> <p><b>Май:</b>  «Зайчик»  «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова  «Песенка будущего школьника»  «Детсадовская кадрили»</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать танцевальное творчество.</li> <li>2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.</li> <li>3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</li> <li>4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Танец» муз. В.Чичикова  «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева  «Танец мотыльков» муз. Рахманинова  «Парный танец» (финская полька)</p> <p><b>Апрель:</b>  «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского  «Полька с поворотами»  «Барбарики»  «Вальс»  «Тропинка»</p> <p><b>Май:</b>  Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского  «Вальс»</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.</li> <li>2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.</li> <li>3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</li> <li>4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</li> </ol>	<p><b>Март:</b>  «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина  «Заря-зарница»  «Бездомный заяц»  «Кто быстрее прибежит в галошах?»</p> <p><b>Апрель:</b>  «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой  «Замри» (английская народная мелодия)  «Заря-зарница»</p> <p><b>Май:</b>  «Зоркие глаза» муз. М.Глинки  «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина</p>
Региональный компонент	Приобщение к культуре, истории, традициям и природе родного края	<p><i>Звуки природы для детей:</i>  Дождь  Ласковый прибой  Брызги прибоя и чайки  Звуки водопада</p> <p><i>Детские песни:</i>  Ты слышишь, море  Море, солнце – милый край, я приехал, ты – встречай  Море волнуется раз...  А рыбки в море плавают вот так...  В синем море, в белой пене  Небо-небо – высоко, море-море – глубоко</p> <p><i>Спортивный танец</i> моряков к празднику 23 февраля  <i>Танцевальные композиции</i> к мероприятиям села</p> <p><i>Песни о родном крае:</i>  Краснодарский край (гимн Кубани)  Ой да Краснодарский край (Кубанский казачий хор)  Ансамбль «Млада» (Краснодар)  Краснодарский край, ты похож на рай (А. Туманян)</p>

### 2.3. Работа с педагогами по музыкальному воспитанию детей

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	сентябрь-октябрь	
2	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь	
3	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь	
4	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время, оформление интерьера	ноябрь	
5	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	декабрь	
6	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь	
7	23 февраля	старшая-подгот.	консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (на февраль)	январь	
8	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь	
9	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (на март)	февраль	

10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности»	все	Доклад на педсовете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	
11	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март	
12	Экологический утренник	старшая-подгот.	консультация	Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала	март-апрель	
13	9 мая	старшая-подгот.	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель	
14	Выпуск детей в школу	подгот.	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель	
15	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на педсовете	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май	
16	Планирование совместной работы с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально-технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль	

\*Обновление муз. материала а в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года

## 2.4. Работа с родителями по музыкальному воспитанию детей

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые музыкальные занятия.	Сентябрь, май.
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течении года.
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новому году утренняя; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течении года.
4.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течении года.
5.	Провести заключительный Гала-концерт.	Апрель - май.

## 2.5. Годовой план праздничных мероприятий

### **Календарно-тематические праздники:**

День Знаний, Новый год, День Защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, День Защиты детей, Спартакиада дошкольников, Праздник выпуска из детского сада.

### **Фольклорные праздники:**

Масленица, Троица – праздник русской берёзки, День самовара.

### **Общедетсадовские развлечения:**

День рождения детского сада, День Смеха, День Нептуна.

### **Общекультурные мероприятия:**

День села Небуг, Небуженцы и спорт, Помним, скорбим (подвиг односельчан в года ВОВ)

### **Развлечения по возрастным группам:**

Месяц	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	В гости к игрушкам идём	Бал на поляне у осени
Октябрь	Кисонька Мурысонька	Голоса птиц
Ноябрь	Осенние забавы	Пусть всегда звучит музыка
Декабрь	Новогодний бал игрушек	Мы мороза не боимся
Январь	-----	-----
Февраль	Сказочка в гостях у ребят	Командиры всех профессий
Март	Солнечные лучики	Праздник воздушных шаров
Апрель	Солнышко встречаем	Звени Победы песня
Май	Мы за солнышком идем	В гостях у сказки

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Кадровое обеспечение программы

##### *Музыкальный руководитель:*

1. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.
2. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.
3. Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.
4. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих).
5. Определяет направления педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

##### *Модель взаимодействия музыкального руководителя образовательном процессе:*

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп

##### *Организационная работа музыкального руководителя*

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течение года
2.	Составить циклограмму рабочего времени.	Сентябрь
3.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь
4.	Оформить диагностический (мониторинг) журнал на детей.	Сентябрь
5.	Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь-октябрь
6.	Разработать перспективный план работы по возрастным группам.	Сентябрь
7.	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах.	В течение года
8.	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течение года
9.	Систематизировать дидактический материал.	В течение года
10.	Составить отчет о проделанной работе.	Май



## **Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя**

<b>Понедельник</b>	
8.00- 09.00	Оснащение педагогического процесса к музыкальным занятиям: расстановка мебели, подбор атрибутов, проветривание, подбор муз. материалов.
09.00- 09.15	Муз. занятие в младшей группе «Лучики».
09.15- 09.20	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
09.20- 09.45	Муз. занятие в старшей группе «Кроха».
09.45- 09.55	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
09.55- 10.25	Муз. занятие в подготовительной группе «Ягодка».
10.25- 10.30	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
10.30- 11.00	Муз. занятие в подготовительной группе «Солнышко».
11.00- 11.10	Проветривание, расстановка мебели.
11.10- 11.45	Оформление музыкального зала.
11.45- 12.15	Муз. занятие в подготовительной группе «Ромашка».
12.15- 12.20	Проветривание, расстановка мебели.
12.20- 13.00	Подбор пособий.
13.00- 15.00	Работа с воспитателями (разучивание сценариев, досугов).
<b>Вторник</b>	
12.30- 15.20	Оформление костюмов, музыкального зала.
15.20- 15.30	Проветривание, подготовка помещения к мероприятию.
15.30- 15.45	Досуг в младшей группе «Лучики».
15.45 – 15.55	Проветривание, подготовка помещения к мероприятию.
15.55- 16.20	Досуг в старшей группе «Кроха».
16.20 – 16.30	Проветривание, подготовка помещения к мероприятию.
16.30 – 17.00	Досуг в подготовительной группе «Ягодка».
17.00 – 17.15	Проветривание, расстановка мебели.
17.15 -18.00	Консультации для родителей (Установление контакта с воспитанниками и их родителями).
<b>Среда</b>	
8.00- 09.00	Оснащение педагогического процесса к музыкальным занятиям: расстановка мебели, подбор атрибутов, проветривание, подбор муз. материалов.
09.00- 09.15	Муз. занятие в младшей группе «Лучики».
09.15- 09.20	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
09.20- 09.45	Муз. занятие в старшей группе «Кроха».
09.45- 09.55	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
09.55- 10.25	Муз. занятие в подготовительной группе «Ромашка».
10.25- 10.30	Подготовка помещения к занятию, проветривание.
10.30- 11.00	Муз. занятие в подготовительной группе «Солнышко».
11.00- 11.10	Проветривание, расстановка мебели.
11.10- 11.45	Оформление музыкального зала.
11.45- 12.15	Муз. занятие в подготовительной группе «Ягодка».
12.15- 12.20	Проветривание, расстановка мебели.
12.20- 13.00	Работа с методической литературой, составление сценариев.
13.00- 15.00	Работа с воспитателями.(разучивание сценариев, досугов).

<b>Четверг</b>	
12.30- 15.30	Оформление костюмов, музыкального зала.
15.30- 15.35	Проветривание, подготовка помещения к мероприятию.
15.35- 16.05	Досуг в подготовительной группе «Ромашка».
16.05- 16.10	Проветривание, подготовка помещения к мероприятию.
16.10- 16.40	Досуг в подготовительной группе «Солнышко».
16.40- 17.00	Проветривание, расстановка мебели, атрибутов, костюмов.
17.00- 18.00	Консультации для родителей (Установление контакта с воспитанниками и их родителями) .
<b>Пятница</b>	
08.00- 08.30	Подготовка к досугам и развлечением, разучивание.
08.30- 9.00	Оснащение педагогического процесса к музыкальным занятиям: расстановка мебели, подбор атрибутов, проветривание, подбор муз. материалов.
09.00- 11.00	Индивидуальная работа с детьми.
11.00- 11.10	Проветривание, расстановка мебели.
11.10- 12.10	Оформление декораций и костюмов.
12.10- 13.00	Подбор пособий, составление сценариев.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); Ноутбук, мультимедийный экран	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами	

движения	<p>хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки цветные – 15 штук.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница;</li> <li>- звуковые открытки – 3 штуки;</li> <li>- гитара – 3 штуки.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 7 штук;</li> <li>- барабан – 6 штук;</li> <li>- деревянные ложки – 20 штук;</li> <li>- трещотка – 1 штука;</li> <li>- треугольник – 5 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 3 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 2 штуки;</li> <li>- колокольчики – 20 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 2 штуки;</li> <li>- маракас – 7 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 10 штук;</li> <li>- ксилофон – 9 штук;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 1 штука;</li> <li>- губная гармошка – 2 штуки;</li> </ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арфа;</li> <li>- цитра.</li> </ul>

### 3.3. Научно-методическое обеспечение программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	<p>1. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть 1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</p> <p>2. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в Доу».- Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</p> <p>3. Набор карточек «первые уроки» Музыкальные инструменты. ООО: «ЛИНГ-КНИГА», 2008</p> <p>4. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. – Электронные ресурсы.</p> <p>5. Видео презентации на музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- П. Чайковского «Времена года», «Детский альбом»;</li> <li>- А. Вивальди «Времена года»;</li> <li>- Сен-Санс «Карнавал животных» и др.</li> </ul>
2. Пение:	Картотека на развитие музыкально-слуховых представлений; ладового чувства; чувства ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. 6 СД дисков к ней.</p> <p>2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой. 5 вып.</p> <p>3. Творческие разработки педагогов системы дошкольного образования по проблеме музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>4. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветные шарфы (вуаль)</li> <li>- Разноцветны платочки</li> <li>- Карнавальные костюмы</li> <li>- Русские сарафаны</li> <li>- Платья в горох с косынками</li> <li>- Военная форма на мальчиков</li> <li>- Крылья бабочек</li> <li>- Маски-шапочки для имитационных упражнений</li> <li>- Разноцветные шляпки</li> </ul>

Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- гармошки 4 штуки;</li> <li>- гитара – 1 штука.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 5 штук;</li> <li>- барабан – 4 штуки;</li> <li>- деревянные ложки – 40 штук;</li> <li>- ладошки – 10 штук;</li> <li>- трещотка – 8 штук;</li> <li>- треугольник – 3 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 1 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 10 штук;</li> <li>- колокольчики – 7 штук;</li> <li>- маракас – 20 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 10 штук;</li> <li>- ксилофон – 3 штуки;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 10 штук;</li> </ul> <p>4. Клавишные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккордеон – 1 штука;</li> <li>- гармошка- 1 штука.</li> </ul>
---	--

### 3.4. Время и сроки реализации программы

#### *Распорядок реализации Программы*

Во всех возрастных группах Программа реализуется с сентября по май за исключением выходных, праздников и каникул, 2 раза в неделю с общим количеством ООД в год – 76 ООД. Длительность ООД и образовательная нагрузка на детей зависят от возраста воспитанников:

Возрастная группа	Количество в неделю	Количество в год	Длительность одного занятия (в мин.)	Итого в неделю/ в год (в мин.)
Группа раннего возраста	2	76	10	20 / 1520
Младшая группа	2	76	15	30 / 2280
Средняя группа	2	76	20	40 / 3040
Старшая группа	2	76	25	50 / 3800
Подготовительная группа	2	76	30	60 / 4560

**Расписание музыкально-образовательной деятельности по Программе**

**ВСТАВИЛА ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ. СКОРРЕКТИРУЙТЕ ПО-СВОЕМУ С НАЗВАНИЯМИ СВОИХ ГРУПП  
СООТНЕСИТЕ С ЦИКЛОГРАММОЙ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ (ПУНКТ 3.1.)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>
9.00 – 9.15 Лучики	9.00 – 9.10 Звездочка	9.00 – 9.15 Лучики	9.00 – 9.10 Звездочка
9.20 – 9.45 Кроха	9.15 – 9.30 Колобок	9.20 – 9.45 Кроха	9.15 – 9.30 Колобок
9.55 – 10.25 Ягодка	9.35 – 9.55 Мальшок	9.55 – 10.25 Ромашка	9.35 – 9.55 Мальшок
10.30 – 11.00 Солнышко	10.05 – 10.25 Теремок	10.30 – 11.00 Солнышко	10.05 – 10.25 Теремок
11.45 - 12.15 Ромашка	10.30 – 10.55 Росинка	11.45 - 12.15 Ягодка	10.30 – 10.55 Росинка
11.45 – 12.15 Радуга		11.45 – 12.15 Радуга	

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- ООД и совместная деятельность педагога с детьми (регламентированная деятельность);
- самостоятельная творческая и досуговая деятельность детей (нерегламентированная деятельность).

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Функциональное назначение: «Центр музыкальной культуры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыкальной культуры»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

условия		виды и содержание деятельности детей		
1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования		Танцевально-игровое и песенное творчество детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Подготовка детьми концертных программ		
Название уголка	Функции уголка	Покомпонентное оснащение уголка		
		Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
<b>Музыкальный уголок «Веселые нотки»</b>	Развитие музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствование навыка игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам народного творчества.	музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством; фото, портреты известных композиторов, музыкальные книги, открытки тематический альбом «музыка и дети»; фото детей, посещающих музыкальную школу.	магнитофон или музыкальный центр; комплект кассет, дисков детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, детское пианино (игрушечное), бубен, губная гармошка, маракасы, трещотка, деревянные ложки и др. звучащие предметы-	схемы-правила обращения с музыкальными инструментами

			заместители, музыкальные шкатулки, игрушки, микрофон; караоке.	
<b>Уголок театра «Мы артисты»</b>	Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.	-дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистических способностей; мини-сценарии детских постановок, праздников; тематические альбомы о театре; фото детей в театральных постановках.	ширма; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок; разные виды театра: <ul style="list-style-type: none"> <li>• плоскостной;</li> <li>• пальчиковый;</li> <li>• стержневой;</li> <li>• кукольный;</li> <li>• перчаточный;</li> <li>• настольный;</li> <li>• напольный.</li> </ul> зеркало, парики; аудиозаписи детских песен; аудиозаписи различных звуков окружающего мира.	пиктограммы с настроением; эмоциями «модели перевоплощений»



## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг;
2. Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг;
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
6. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
7. Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе научно-методических разработок И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (Программа «Ладушки» – «Праздник каждый день»)

Рабочая программа предназначена для работы с детьми 2-7 лет – воспитанниками МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг.

Программа разработана с учетом принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: восприятие; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Агарева, М.В., Кудрявцева, Е.А. Планирование деятельности музыкального руководителя / М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 102 с.
2. Арсеновская, О.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2015. – 279 с.
3. Арсеновская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 220 с.
4. Арсеновская, О.Н., Равчеева, И.П. Универсальное портфолио музыкального руководителя ДОО / О.Н. Арсеновская, И.П. Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – CDpc.
5. Галкина, М., Демина, В. Музыкальное развитие дошкольников / М. Галкина, В. Демина и др. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
6. Гончарова, О.В., Богачинская, Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2014. – 256 с.
7. Даньшова, А.А., Даньшова, Г.Я., Листопадова, Г.В. Играем и поем вместе / А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.
8. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б. Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
9. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2003. – 80 с.
10. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздники в детском саду. Ах, карнавал!.. / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2002. – 78 с.
11. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2010. – 176 с.
12. Конкевич, С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям / С.В. Конкевич. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 16 с.
13. Нацвина, О.Н. Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки / О.Н. Нацвина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 128 с.
14. Овчинникова, Т., Симкина, А. Музыка, движение и воспитание / Т. Овчинникова, А. Симкина. – М.: КАРО, 2011. – 88 с.
15. Ремизовская, Е.Р. Танцуйте, крошки! / Е.Р. Ремизовская. – Минск: Четыре четверти, 2011. – 128 с.
16. Судакова, Е.А. Сказка в музыке. Иллюстративный материал / Е.А. Судакова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 22 с.

## **VI. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1.**

#### **Региональный компонент в содержании музыкального воспитания дошкольников (консультация для воспитателей)**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и развивающие функции.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддержать их и сохранять.

Главной задачей дошкольного образовательного учреждения в воспитании русской культурной традиции является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Работая с дошкольниками по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, а самое главное-педагог должен быть патриотом своей Родины.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является именно народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

*Русский фольклор* - душа народа. Народная музыка органично вплелась в человеческую жизнь. Такой же органичной, естественной и необходимой должна стать музыка для ребенка сегодня. Народные мелодии естественны и потому легки для восприятия и запоминания, а возможность собственного исполнения доставит малышу настоящую радость .

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В *устном народном творчестве* как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития ребенка.

Использование устного народного творчества для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звуко сочетания и

постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали более творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

*Народная песня* один из видов фольклора, выражающая чувства, неповторимые движения души, развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине, учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. В словах народных песен содержатся ценнейшие сведения о прошлом, об условиях жизни наших предков, их мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории. В них есть и широта русской природы, ее размах, и мягкость, задушевность, свойственные русскому характеру. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Русские народные песни становятся более понятными, доступными, когда их включают и в исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмическую деятельность, в качестве танцевальных движений. Музыка русских народных песен звучит на музыкальных занятиях при выполнении упражнений и движений в утренней гимнастике.

Организуя музыкальное образование и воспитание детей дошкольного возраста, следует знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная музыка интерес у ребенка, то насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, целесообразно первую встречу с песней провести в яркой, эмоциональной форме, обратить особое внимание на содержание, на средства музыкальной выразительности и выразительность ее литературного текста.

*Народные танцы*, наряду с песнями, занимают важное место в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста. В народных песнях, плясках созданы художественные образы, близкие детям. По своей содержательности, силе и яркости образов, красоте формы, выразительности и эмоциональности русские народные пляски представляют превосходный материал для развития художественного вкуса детей. Народные танцы, как и песни, помогают знакомить детей с обычаями родного народа. Типичными чертами русской пляски являются широта движений, плавность, мягкость.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является, игра.

Самый любимый вид музыкальной деятельности – музыкальные игры, одним из видов которых являются игры с пением. Игры с пением имеют важное значение. С помощью этих игр можно развивать у детей интерес к пению, музыке, воспитывать музыкальный слух, память, чувство ритма, голос и умение правильно исполнять мелодию. Играя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

*Народные хороводные подвижные игры* формируют у детей координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Считалки, "раскладушки" развивают интеллект ребенка.

*Народные праздники и традиции.* Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Через знакомство с народными праздниками и традициями происходит формирование чувства причастности дошкольников к истории Родины. Благодаря народным праздникам фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Организация народных праздников – одна из традиционных форм образовательной деятельности в детском саду. Особая ее значимость заключается в том, что приобщение к национальной культуре в форме праздника, живо затрагивающего эмоциональную сферу дошкольников, позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, сформировать определенный опыт.

Подготовка к народным праздникам и развлечениям идет в тесном контакте с воспитателями, при их непосредственном и активном участии. От их активности зависит и разработка намеченных мероприятий, и успех проведения самого праздника. Проводя такие праздники и развлечения, необходимо стремиться вызвать у детей радость, смех, но наряду с этим воспитывать любовь к народному творчеству, красоте родной природы, родной речи и напевов, элементами фольклора.

Участие дошкольников в народном празднике создает условия не только для их знакомства (когнитивный, мыслительный компонент) с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевками, танцами, костюмами, но и для позитивных эмоциональных переживаний, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций.

Наряду с музыкальными достоинствами народной музыки в ней присутствуют и те чисто национальные черты, которые воспитывают характер ребенка, его чувства. Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Воспитательный "процесс вращивания" ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку -дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности.

Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой Вселенной душа русского народа, так же, как встарь, должны наши дети быть участниками традиционных на Руси праздников, именуемых святками, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. Так было всегда, даже в очень далекие времена, когда собирались наши прабабушки и прадедушки на шумные беседы и посиделки, когда, переодевшись ряжеными, ходили по дворам и славили хозяев, желая им доброго здоровья и хлебов обильных, когда устраивали веселые игрища и забавы.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутреннее существенное сходство. Следовательно, раскрытие сущности ребенка полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

**Система мониторинга развития музыкальных способностей**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>- воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение малознакомой мелодии без сопровождения;</li> <li>- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;</li> <li>- подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>



### 3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

### Карта уровня развития музыкальности детей группы раннего возраста

Дата: «    »    20    г., группа: \_\_\_\_\_, количество детей: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Характер музыки	Динамика	Ритм	Передача образа	Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан	Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения вместе с музыкой

**Карта уровня развития музыкальности детей младшей группы**

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., группа: \_\_\_\_\_, количество детей: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон)	Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом	Передача образов





**Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы**

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г., группа: \_\_\_\_\_, количество детей: \_\_\_\_\_

<b>Фамилия, имя ребенка</b>																			
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку</b>																			
<b>Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации</b>																			
<b>Различать жанры музыкальных произведений</b>																			
<b>Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём</b>																			
<b>Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)</b>																			
<b>Темп</b>																			
<b>Динамика</b>																			
<b>Звуковысотность</b>																			
<b>Ритм</b>																			
<b>Форма муз. произведения</b>																			
<b>Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)</b>																			
<b>Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</b>																			
<b>Брать дыхание и удерживать его до конца</b>																			
<b>Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг</b>																			
<b>Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)</b>																			
<b>Образные движения</b>																			