

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации «Воспитание добрых чувств» воспитателя
МБДОУ детский сад № 17 «Весёлые гномики» с. Небуг
муниципальное образование Туапсинский район
Столярчук Елены Юрьевны

Методические рекомендации, разработанные Еленой Юрьевной Столярчук, представляют собой подборку сценариев образовательных мероприятий и предназначены для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов детского сада в вопросах формирования личности ребенка с соблюдением необходимых норм и правил поведения в обществе, а также содействия эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста. Общий объем работы – 17 стр.

Актуальность методической разработки Елены Юрьевны обоснована тем, что социально-коммуникативное развитие ребёнка составляет одно из важнейших направлений дошкольного образования, поэтому педагоги должны использовать разнообразные средства и методы в развивающей работе с детьми по формированию у них норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. По мнению автора, смысл успешного социально-коммуникативного развития раскрывается через творческую социализацию и индивидуализацию. Поэтому педагоги детского сада должны быть готовы к систематической и целенаправленной работе по формированию у воспитанников нравственных понятий, навыков социального поведения, способности к сопереживанию.

Практическая ценность и педагогическая целесообразность данных методических рекомендаций обеспечивается тщательной проработкой тематики мероприятий («В мире доброты», «Надо ли уметь извиняться?», «В мире книг», «Не дадим обиде проснуться» и др.) и использованием различных средств (живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги, фломастер, музыкальные произведения, книги необычной формы, сюжетные картинки с изображением «обидных» ситуаций и др.) Елена Юрьевна предлагает использовать в ходе мероприятий разные игры (подвижные, настольные, дидактические и др.). объединенные одной целью – прививать навыки культурного поведения и совершенствовать коммуникативные навыки. Рекомендуемая автором длительность образовательных мероприятий – 25 – 30 минут. Ценно, что тематика мероприятий может быть расширена и дополнена.

Поскольку вопросы нравственного воспитания сейчас стоят остро, важно привлекать к такой работе и родителей воспитанников. Отсутствие в работе рекомендаций по работе с семьей не снижают её значимости, добавление этого аспекта можно рассматривать в качестве пожеланий к дальнейшей работе автора.

Методическая разработка Елены Юрьевны Столярчук теоретически обоснована, интересна по содержанию, актуальна для дошкольного образования и может быть использована педагогами в работе с воспитанниками в системе реализации задач социально-коммуникативного развития.

24.03.2022 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебедеико

*Людмила Лебедеико И. Ю.
уведомлено
Климова И. И. по
передаче
Суд - Сушляева Е. Р.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 «Весёлые гномики» с. Небуг
муниципального образования Туапсинский район

ВОСПИТАНИЕ ДОБРЫХ ЧУВСТВ

Методические рекомендации

**Социально-коммуникативное развитие,
социальное воспитание дошкольников**

Автор-составитель: **Столярчук
Елена Юрьевна,**
воспитатель
МБДОУ ДС № 17
«Веселые гномики» с. Небуг

с. Небуг, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	4
Содержание образовательных мероприятий.....	
• В мире доброты.....	5
• Надо ли уметь извиняться.....	8
• В мире книг.....	10
• Мы не дадим обиде проснуться.....	14
Литература	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...».

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям.

Смысл успешного социально-коммуникативного развития раскрывается через творческую социализацию и индивидуализацию.

Социально-коммуникативное развитие – результат «врастания» ребёнка в культуру (Л.С. Выготский). Ребёнок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых идей, а в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, ориентация на позицию другого человека, социальный опыт, толерантное отношение к себе.

В современном мире не хватает эмоционального контакта и понимания, часто встречается агрессия. Само понятие «агрессия» происходит от латинского слова «*aggressio*» - нападение, мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам, установленным в обществе.

У детей 5 – 7 лет агрессия зачастую становится защитным механизмом. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений.

Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи детям 5 – 7 лет являются данные методические рекомендации «Воспитание добрых чувств», включающие сценарии образовательных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста, направленных на добро, вежливость и книголюбие. Основу этих взаимоотношений необходимо заложить еще в дошкольном возрасте, когда в ребенке начинает формироваться гармония чувств, мыслей, поступков.

Вежливость не рождается сама собой. Ее воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду. Вежливость должна стать для ребенка его естественным состоянием и привычкой.

Понятие доброты очень емкое и многозначное. Это и чуткость, отзывчивость, доброжелательность, внимательность и приветливость к людям, забота об их удобстве и покое, готовность быть полезным.

Книголюб – это человек, которые ни одного дня не проводит без книги. С помощью книг познаётся окружающий мир. Книга – это «волшебные ворота в мир будущего», и обязанность педагога – научить малыша общению с книгой.

Рекомендуемая продолжительность образовательных мероприятий – 25 – 30 минут. Тематика мероприятий может быть расширена и дополнена.

Предлагаемые сценарии образовательных мероприятий рекомендуются педагогам дошкольных организаций, родителям и всем тем, кто заинтересован в сохранении эмоционального благополучия дошкольников.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель методических рекомендаций - формирование личности ребенка с соблюдением необходимых норм и правил поведения в обществе, содействие эмоциональному развитию дошкольника.

Задачи методических рекомендаций:

- 1) развивать навыки социального поведения;
- 2) развивать способность ребенка к сопереживанию;
- 3) способствовать формированию понятий: добро, вежливость, книголюбие;
- 4) формировать представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между сверстниками и взрослыми;
- 5) побуждать к проявлению инициативы общения

«В МИРЕ ДОБРОТЫ»

Сценарий мероприятия в старшей группе

Цель. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.

Материал. Подвижная игра «Поменяйтесь местами»; зернышки(семечки), живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги, фломастер, детские платья.

Ход мероприятия.

Ведущий (воспитатель),

Сегодня на занятии пойдет речь разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы понимаете, что такое доброта? (Ответы). Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – «доброта». В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносится мягко – «добротя».

Добро тебе, добро от тебя. Как это верно!

Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Дети. О человеке, поступке, дне, вечере, пути?

Ведущий. Добрый человек... А если добрый, значит, он еще какой?

Дети. Внимательный, заботливый, щедрый, добродушный. Отзывчивый, не жадный...

Ведущий. А если человек недобрый, он какой?

Дети. Злой, жадный, грубый, равнодушный, нетерпеливый...

Ведущий. Как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у нее запах, вкус? (Ответы). Быть может, ее нетрудно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети. В поступках, действиях, чувствах человека...

Ведущий. Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам. Легко ли быть добрым?

(Ответы). Захар прочтет нам стихотворение И. Тулуновой «Доброта», и с помощью стихов мы узнаем его мнение.

Ребенок.

Добрый быть совсем, совсем непросто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.
Доброта не пряник, не конфета.
Доброта с годами не стареет.
Доброта от холода согреет,
Надо только добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

Ведущий. Прекрасное стихотворение! Саша расскажет нам, как проявляется это удивительное качество в другом стихотворении.

Ребенок.

Я слабым помогать готов,
Попавшим вдруг в беду,
Всегда приветлив и здоров
И правду говорю.
Не жадничаю никогда,
Жалею я других.
Ошибки всем прощу всегда –
Забуду я о них.
С улыбкой я всегда дружу,
Всегда гостям я рад.
Я дружбой верной дорожу,
Люблю я всех ребят.

Ведущий. Теперь немного поиграем. Поменяйтесь местами те, кто всегда приходит на помощь; заботится о близких и родных; равнодушен и безразличен к окружающим; всегда со всеми делится; обижает ребят, грубит маме, бабушке; всегда веселый и радостный; считает себя самым добрым.

Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту? Опишите!

Дети. Незлое, приятное, мягкое, с добрыми глазами, с улыбкой, с теплым взглядом....

Ведущий. Сейчас, сию минуту сможете вы друг другу подарить добро? Как это сделать?

Дети. Улыбнуться, посмотреть друг на друга ласковым взглядом, взяться за руки, признаться в хорошем настроении...

Ведущий. Подойдите, пожалуйста, к столу. Видите, как много здесь разных предметов: зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги и фломастер, маленькое детское платье. Посмотрите на эти предметы. С их помощью можно совершить добрый поступок. Скажите, какой?

Дети. Зернышками накормить птиц, цветок подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, грязную чашку вымыть, на листке бумаги нарисовать что-то приятное и подарить близкому человеку, платье подарить малышке или сестренке.

Ведущий. Молодцы! Доброта – это важное человеческое качество. Она нашла отражение во всех видах искусства: в поэзии, фильмах, музыке и, конечно, в песнях. Я знаю, что с нашими гостями вы хотите поделиться доброй красивой песней «Дорогою добра».

Дети исполняют песню с музыкальным руководителем.

«НАДО ЛИ УМЕТЬ ИЗВИНЯТЬСЯ?»

Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе

Цель. Углубить представления о важности и необходимости просить прощения, испытывая в этом внутреннюю потребность; создать условия для деятельности, побуждающей к активному речевому общению; совершенствовать навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету; добиваться доброжелательной интонационной выразительности речи.

Материал. Игры (по одной на каждом столе).

Ход мероприятия

Ведущий (воспитатель). Дети, разделитесь на группы по пять человек. Каждая группа выберет любой стол, один из тех, на которых лежат игры. У них нет правил. Как играть? Вы должны вместе это дружно определить.

Дети самостоятельно придумывают правила игр.

Ведущий. Как вы думаете, надо ли просить прощения? Зачем?

Дети. Надо! Чтобы тебя простили и не обижались. Надо помириться, чтобы веселее было играть...

Ведущий. Как вы считаете, в каких случаях и при каких обстоятельствах необходимо извиниться? За что надо извиняться?

Дети. За плохой поступок, за обидные, грубые слова; за то, что ты обманул или был невежливым.

Ведущий. Верно! Вы назвали немало случаев, когда необходимо извиняться. А вы оказывались в таких ситуациях? Расскажите о них, пожалуйста. (*Рассказы детей*).

Вы правильно сказали, что надо извиняться за ложь и обман. Почему? (*Ответы*). Докажите это, продолжив фразу: «За ложь надо извиняться, потому что...».

1-й ребенок. Если ты солгал один раз, второй раз тебе не поверят.

2-й ребенок. С обманщиком никто не дружит, не играет.

3-й ребенок. Лживых людей не уважают, их называют «врун», «лжец». «обманщик». Если ты солгал, необходимо извиниться как можно скорее! Но лучше никогда не лгать и всегда говорить правду.

Ведущий. Теперь рассмотрим такую ситуацию. Вы вошли в автобус, но не успели сесть, автобус тронулся с места, и вы нечаянно кого-то задели, толкнули или наступили кому-то на ногу... Что необходимо сделать?

Дети. Извиниться.

Ведущий. Докажите это, продолжив фразу: «Извиняться надо и тогда, когда кого-то нечаянно задел или толкнул, потому что...».

1-й ребенок. Признаешься в том, что доставил неприятность случайно и жалеешь об этом.

2-й ребенок. Нужно снять обиду, напряжение...

3-й ребенок. Чтобы стало легче находиться вместе.

Ведущий. Что чувствует человек, перед которым извинились?

Дети. Ему приятно, что перед ним извинились.

Ведущий. И, как правило, он отвечает с улыбкой: «Ничего, ничего, пожалуйста. Ничего страшного!»

Задел я девочку плечом

И закричал: «А я при чем?!»

Но, сосчитав до десяти, сказал:

«Ну, девочка, прости!»

Надо уметь извиняться, но при этом нельзя забывать, что делать это надо вовремя. Может случиться так, как произошло в одной истории.

Дети направились на занятие в музыкальный зал. Игорь помчался вперед быстрее всех. И налетел впопыхах на воспитателя, чуть не сбил ее с ног. Татьяна Михайловна остановила его и спросила:

- Что нужно сказать, Игорь?

- Здравствуйте!-ответил он. И все засмеялись».

Почему ребята засмеялись?

Дети. Он перепутал слова, надо было извиниться.

Ведущий. А теперь немного отдохнем и поиграем в игру «Поменяйтесь». Поменяйтесь местами те, кто утром и вечером чистит зубы; всегда благодарит за подарок или услугу; съев конфету, фантик бросает на землю; никогда не обманывает и говорит только правду; приходит на помощь в трудную минуту; всегда извинится, даже если сделает что-то нечаянно, ненароком. Сейчас предлагаю вам игру «Я начну, а вы закончите».

– Зеленеет старый пень, когда услышит...*добрый день.*

– Растает даже снежная глыба от слова теплого...*спасибо.*

– Если тебя бранят за шалости, надо сказать...*прости, пожалуйста.*

– Где бы ни были, на прощание мы говорим...*до свидания.*

В конце нашей встречи Витя расскажет историю, которую описал в своем стихотворении Николай Юсупов.

Пошел я гулять,

И в саду по привычке

Я дернул девчонку за обе косички.

На крик прибежала девчонкина мать...

- Простите меня! – я шепнул виновато...

- Ступай! – улыбнулась -
Прощаю тебя!

«Простите».....Ура!

Убедился я снова,

Какое оно интересное слово.

Ведущий. Не забывайте эти удивительные и волшебные слова: извините, простите!

«В МИРЕ КНИГ»

Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе

Цель. Продолжать приобщать детей к книжной культуре (расширять представления о разных видах книг, закреплять навыки бережного обращения с ними); прививать навыки культурного поведения (пропускать друг друга к стеллажам, вежливо передавать книгу, благодарить за услугу, обмениваться мнениями в доброжелательной форме); совершенствовать культуру речи (внимательно выслушивать советы, быть доброжелательными к суждениям других, вежливо отстаивать свою точку зрения).

Материал. Словари, энциклопедии, атласы, сказки, рассказы с этическим содержанием, книги необычной формы и т.д.

Ход мероприятия.

Ведущий. Предлагаю вам загадку. Отгадаете ее – определите тему разговора.

Что за добрые друзья

Живут в доме у меня?

Они стоят в шкафу, на полках

В переплетах толстых, тонких.

Друзья рассказывают мне,

Что происходит на земле!

Дети. Это книги

Ведущий. Верно, это книги. Их очень много. Здесь на столе лежат знакомые вам книги. Присядьте и рассмотрите их (*Звучит музыка*). Кто знает, о чем эта книга В. Осеевой? (*О волшебном слове*).

Почему автор так назвал ее? (*Волшебное слово разрешило все проблемы мальчика*).

А какое это слово? (*Пожалуйста*). Какую силу оно имело? (*Всегда помогало*). Кто подарил Павлику это удивительное волшебное слово? (*Добрый старик*).

А эта книга вам знакома? (*Показывает книгу В. Драгунского «Тайное становится явным»*). Поясните, что значит «тайное становится явным»? А может быть, надо было кашу вылить в ведро? Как поступаете вы, когда вам хочется что-то сделать? Что Дениска запомнил на всю жизнь? (*Нельзя обманывать*).

А в каких ситуациях вам Дениска больше нравится? (*Ответы*).

Почему автор (*показывает книгу А. Барто «Вовка-добрая душа*) называет Вовку доброй душой? (*Он совершает добрые дела, всегда помогает, спешит на выручку*)

Стали бы вы дружить с Вовкой? Почему? (Ответы.) Какие добрые слова вы сказали бы ему? (*Ты добрый мальчик; чуткий; внимательный; заботливый; трудолюбивый, я хотел бы с тобой дружить...*)

Люди называют книги друзьями. Почему? Чему они нас учат? (*Они о многом нам рассказывают, учат, воспитывают нас, чтобы мы стали внимательными, вежливыми, культурными...*)

На этой полке книги, которые называют «кулинарные». Есть ли у вас дома такие книги? Кто ими пользуется? (Ответы.)

О чем книги на этой полке? (*О животных, насекомых, рыбах, растениях; в них много картинок, иллюстраций, фотографий.*) Вам интересно эти книги рассматривать? (Да.) Кто сделал их яркими, красочными? (*Художники.*)

Об этих книгах можно сразу сказать, что в них живут...сказки. Посмотрите, какие они нарядные! Со многими сказками вы уже знакомы. Здесь и народные, и авторские.

Есть у нас и необычные книги! Убедитесь в этом сами. (*Дети рассматривают необычные книги-объемные книжки-малышки замысловатой формы, книжки с глазками, музыкальные, говорящие книги...*)

Здесь энциклопедии, атласы, словари. Зачем нужны такие книги? (*Они познавательные.*)

Найдешь ты книги о морях,
О снеговых вершинах,
О звездах, птицах и зверях,
Растениях и машинах. (С. Маршак.)

Возьмите каждый по словарю. Присядем, чтобы было удобнее их рассматривать. (*Звучит музыка.*) Отличаются они от тех, о которых мы только что говорили? (*Да в них нет картинок, рисунков...*)

Словари – это собрание слов с пояснением и толкованием. Их составляют коллективы ученых авторов. Вот, например, словарь Сергея Ивановича Ожегова. Он называется «толковый», потому что поясняет, толкует, дает точное, полное объяснение значений слов. В нем семьдесят тысяч слов. Например, мы хотим понять, что означает слово «атлас». Открываем страницу на букву А находим слово и читаем...

Дети, о каком слове вам бы хотелось узнать? (*Предложения детей.*)

Тридцать лет составлением словарей занимался Владимир Иванович Даль. Переписывал четырнадцать раз, чтобы они получились полными и содержательными. Они необходимы людям. Словари, как и другие книги, разные по величине, объему. Одни в хорошем состоянии, другие нуждаются в ремонте.

Вы знаете, как им помочь? Этому будет посвящена наша следующая встреча. Да, чуть не забыла. Вам пришло письмо с советами Мудрой Совы о том, как лучше вылечить, отремонтировать книгу.

- Помятую страницу можно разгладить теплым утюгом.
- Следы от пальцев и карандашей нужно стереть мягким ластиком.
- Если у страницы оторван уголок, необходимо аккуратно подклеить треугольник белой бумагой.

- Разорванный книжный лист подклеивают полоской бумаги.
- Выпавший из книги лист нужно накрыть чистой бумагой, намазать аккуратно его край клеем, затем снять лист бумаги, а страницу вклеить на место.
- После подклейки обязательно положить книгу на несколько часов под груз, иначе листы покоребятся.

В конце дети читают стихотворение А. Маро «Друг»

Я не мог бы прожить
 Без книги и дня.
 Как вода, как еда,
 Как бальзам для меня,
 Как источник тепла и света
 Для меня удивительна книга эта.

«МЫ НЕ ДАДИМ ОБИДЕ ПРОСНУТЬСЯ»

Сценарий мероприятия в старшей группе

Цель. Помочь детям понять, что значит обида; проанализировать вместе с ними причины их обид (что является для детей самым обидным, почему больше всего они обижаются на тех, кто несправедлив); воспитывать справедливое отношение друг к другу и стремление не обижать друг друга.

Материал. Сюжетные картинки с изображением «обидных» ситуаций.

Ход мероприятия

Ведущий (воспитатель). Сейчас вы послушаете небольшую историю и песню, которые помогут вам определить тему нашего мероприятия. (*Звучит песня из мультфильма «Голубой щенок», муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.*)

Какая эта песня по характеру? (*Унылая, печальная, грустная.*) Почему? (Никто не дружит со щенком.) Какое состояние у щенка? Что он чувствует? (*Он обижен, расстроен, печален.*) Кто обидел щенка? (*Он одинок оттого, что не такой, как все, не такого цвета его шерсть.*)

А что может обидеть человека? (Не справедливость, ложь, неуважительное обращение, грубое слово.) Можно обиду потрогать? (Нет.) Есть ли у нее запах, вкус? (Нет.) Что может вас обидеть? Испытывали вы когда-нибудь обиду? (Человек, его действия, поступки, его слова.)

А вещи, игрушки могут обидеть человека? (Нет.) Послушайте и ответьте, что обидело мальчика из стихотворения Виктора Лунина «Кукла».

Мне подарили куклу! Мне! Мальчишке!
 Меня обидеть не могли сильней.
 Всегда дарили мне машины, книжки,
 А тут вдруг-кукла... Что мне делать с ней?
 Возить в коляске? Нянчить? Шить ей платья?
 Я ж не девчонка, чтобы с ней играть.
 Есть интересней у меня занятия:
 Ну, например, конструктор собирать,
 Иль вездеход водить через ухабы,
 Или водить по дому поезда.

- А ты бы, кукла, так играть могла бы? Скажи!

Она глаза прикрыла: - Да!

Мы вместе с ней огромный шар надули,

На воробьев глазели за окном.

И возводил многоэтажный дом.

Она казалась мне живою.

Я злился, получив ее? Вранье!

Мне кукла стала младшею сестрою.

Я сразу, сразу полюбил ее!

Кукла обидела мальчика? *(Нет.)* Что же обидело? *(То, что ему подарили куклу, ведь он мальчик.)* Значит, его обидела не игрушка, не вещь, а поступок человека, его действие. Как вы думаете, прошла обида у мальчика или нет? *(Прошла, как только мальчик начал играть с куклой, он полюбил ее, и она стала для него как младшая сестра.)* Можно ли увидеть обиду? *(Да, на лице человека.)* Изобразите обиду на своих лицах. Теперь посмотрите друг на друга. Вот вы и улыбнулись. Правильно, потому что обида – состояние кратковременное. Ее можно нарисовать? Например, так! *(Ведущий показывает эмоцию обиды.)*

А эта девочка обижена? *(Показывает фотографию обиженной девочки.)*

Как вы думаете, почему она обиделась? *(Не дали игрушку, сказали грубое слово, толкнули, что-то пообещали, но не выполнили обещанье, не взяли в театр.)*

Теперь посмотрите на эту картину. *(Показывает сюжетную картинку, где два мальчика обижены друг на друга, у одного игрушка в руках, другой, отвернувшись, чуть не плачет.)* Что здесь случилось? Почему мальчики в ссоре? Могут ли они помириться, забыть обиду? Как? *(Попросить прощения, играть вместе.)* Есть игра, которая поможет и вам примириться, «Кто кого обидел первым?»

Ведущий. Кто кого обидел первым?

1-й ребенок. Он меня!

2-й ребенок. Нет, он меня!

Ведущий. Кто кого ударил первым?

1-й ребенок. Он меня!

2-й ребенок. Нет, он меня!

Ведущий. Вы ведь раньше так дружили?

1-й ребенок. Я дружил!

2-й ребенок. И я дружил!

Ведущий. Что же вы не поделили?

1-й ребенок. Я забыл!

2-й ребенок. И я забыл! *(Дети обнимаются.)*

Ведущий. Обида появляется от несправедливости. С ней трудно, плохо, неприятно жить. Надо постараться забыть о причинах обиды, не таить ее на других, не думать о ней, не давать ей надолго поселиться в душе. Как, например, в стихотворении Э. Мошковской «Обида».

1-й ребенок.

Я ушел в свою обиду

И сказал, что я не выйду.

Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!

2-й ребенок.

И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста...

И в обиде я обидел
И щеночка, и кота...

3-й ребенок.

Я в обиде съел пирог,
И в обиде я прилег и проспал в ней два часа.

Открываю я глаза...

А она куда-то делась!

Мне искать не захотелось!

Ведущий. Что надо сделать, чтобы обида не проснулась в вас? (*Забывать о ней, извиниться за свои поступки, сделать что-то приятное, пожать руку, улыбнуться, посмотреть в глаза.*) И, конечно, улыбаться, радоваться, дарить друг другу добро и хорошее настроение...

Дети под веселую музыку исполняют танец.

ЛИТЕРАТУРА

1. Семенака С.И., Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5 – 7 лет. – М., 2002. – 78 с.
2. Коломийченко Л.В., Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015 г. – 160 с.
3. Макарова А.А., Анатомия для дошкольников. Методические рекомендации для дошкольников. Армавир АГПУ, 2019 г. – 36 с.
4. Дошкольное воспитание. Ж. 2/2009.



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Международный научный журнал

№9 2020
Vol. 73

$$= \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$px + q = 0$$

$$x = 6 - 2y$$

$$t = \tan$$

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ 
Science Index

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
e LIBRARY.RU



№9 Vol. 73

Дата выхода в свет:
25 сентября 2020
Формат: 250x180 мм
Гарнитура:
Times New Roman

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Главный редактор:

Крицкий Алексей Вячеславович

Редакционная коллегия:

Чекмазов Александр Сергеевич
Савинкова Елизавета Сергеевна
Вавулов Виктор Сергеевич
Савин Андрей Викторович

Члены редакционного совета:

Вилкова Алевтина Владимировна,
доктор педагогических наук, доцент
(Российская Федерация, г. Москва)
Спасенников Борис Аристархович,
доктор юридических наук, доктор
медицинских наук, профессор
(Российская Федерация, г. Москва)
Авраменко Андрей Алексеевич,
кандидат экономических наук, доцент
(Российская Федерация, г. Москва)

Международный редакционный совет:

Ландин Владимир Митрофанович,
кандидат технических наук, доцент
(Республика Украина, г. Сумы)
Ашуров Мухаммади Нусратович,
кандидат экономических наук,
(Республика Таджикистан, г. Душанбе)
Манукян Вардан Францевич,
кандидат физико-математических наук,
доцент (Республика Армения, г. Гюмри)
Муродов Бакожон Эгамбердиевич,
кандидат биологических наук
(Республика Узбекистан, г. Ташкент)
Ортиков Умиджон Дониёрович,
кандидат сельскохозяйственных наук
(Республика Узбекистан, г. Ташкент)
Сартбекова Нуржан Коодоевна,
профессор РАЕ, доктор педагогических наук, доцент (Республика Кыргызстан, г. Бишкек)

» Публикация научных статей – необходимый компонент профильной деятельности в сфере науки. Размещение их в интернет и печатных изданиях – одно из условий успешного и карьерного роста.

» Авторитетной публичной площадкой представляется издание «Образование и наука в России и за рубежом» - здесь публикуются работы докторантов, учителей школ, преподавателей ВУЗов, колледжей, а также представителей общественных кругов в различных научных направлениях.

» Высокий авторитет издания в кругах научной общественности, его длительная работа в области популяризации результатов разработок и изысканий, экспертность публикуемых мнений и теорий обеспечат размещенным материалам и их авторам узнаваемость и востребованность в мире науки.

» Журнал включен в библиотеку eLIBRARY по договору №114-03/2014. Журнал находится в свободном доступе, и все опубликованные материалы могут быть бесплатно прочитаны, скачаны, скопированы, распространены без специальной санкции автора или издателя.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-54347 от 29 мая 2013 г.

Учредитель и издатель ООО «Московский двор»
LLC «Moscow Yard»

Адрес редакции, издателя, типографии:
129366, г. Москва, ул. Ярославская, д.10, корп.2

Телефон: +7 (910) 445-77-88

Включение в eLIBRARY.RU договор №114-03/2014

Журнал выходит ежемесячно

ISSN 2221-4607

Сайт журнала: www.gyrnal.ru

E-mail: gyrnal@bk.ru

Тираж: 1000 экз.

Стоимость 1 экз. 300 рублей

© «Образование и наука в России и за рубежом», 2010

■ Янакова Кристина Геннадьевна <i>Российская Федерация, г. Карачаевск, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д.Алиева", аспирант</i>	
Педагогический совет как координатор экспериментальной деятельности педагогов по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.....	67
■ Сотникова Инна Николаевна <i>Российская Федерация, с. Небуг Туапсинского района, МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики", воспитатель</i>	
Формирование математических представлений с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».....	71
■ Столярчук Елена Юрьевна <i>Российская Федерация, с. Небуг Туапсинского района, МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики", воспитатель</i>	
Развитие связной речи детей подготовительной группы.....	73
■ Буслова Марина Ивановна <i>Российская Федерация, с. Небуг Туапсинского района, МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики", воспитатель</i>	
Мнемотехника как прием развития памяти у детей дошкольного возраста.....	76
■ Болл Сергей Владимирович <i>Российская Федерация, г. Москва, ООО «Институт Экспертфарм», генеральный директор, доктор экономических наук, кандидат медицинских наук; Герасименя Валерий Павлович <i>Российская Федерация, г. Москва, ФГБУН Федеральный исследовательский центр химической физики им. Н.Н. Семенова РАН, ведущий научный сотрудник, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор; Захаров Сергей Викторович <i>Российская Федерация, г. Москва, ФГБУН Федеральный исследовательский центр химической физики им. Н.Н. Семенова РАН, ведущий научный сотрудник, доктор биологических наук, кандидат технических наук; Клыков Михаил Александрович <i>Российская Федерация, г. Москва, ФГБУН Федеральный исследовательский центр химической физики им. Н.Н. Семенова РАН, ведущий научный сотрудник, кандидат химических наук, доцент</i></i></i></i>	
Перспективы применения стабильной формы катионного серебра для борьбы с инфекционно-вирусными заболеваниями.....	78
■ Серебрякова Мария Сергеевна <i>Российская Федерация, г. Екатеринбург, МБУ ДО ЦДТ «Галактика», педагог дополнительного образования</i>	
Технологии SMM для продвижения образовательных услуг.....	94
■ Панов Владислав Александрович <i>Российская Федерация, г. Москва, Российский государственный социальный университет, юридический факультет, магистрант</i>	
Особенности несостоятельности (банкротства) юридических лиц по законодательству Российской Федерации.....	99
■ Астапова Анна Вячеславовна <i>Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Санкт-</i>	

Концепция форм. После того как дети познакомятся с формами куба и ромба, им будет проще понять такие формы, которые могут быть преобразованы одна в другую (например, из двух квадратов можно сложить прямоугольник), а также какова их общая площадь.

Развитие социальных и коммуникативных способностей. Образовательные материалы помогут детям понять значение части и целого, индивидуальности и взаимодействия — следовательно, в дальнейшем дети будут лучше понимать правила и законы общества.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игрового набора «Дары Фребеля» в образовательном процессе позволит повысить эффективность усвоения детьми дошкольного возраста необходимого материала, ускорить процесс развития простейших логических структур мышления и математических представлений.

УДК 373.24

Развитие связной речи детей подготовительной группы

Development of coherent speech of children of the preparatory group

Автор: Столярчук Елена Юрьевна — Российская Федерация, с. Небуг Туапсинского района, МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики", воспитатель

Author: Stolyarchuk Elena Yuryevna — Russian Federation, Village of Nebug, Tuapse district, MBDOU DS № 17 "Funny gnomes", educator

Аннотация: В настоящей статье будут упоминаться базовые формулировки, формы и методы работы по развитию речи в подготовительной к школе группе.

Annotation: In this article reference will be made to the base language, forms and methods of work on language development in preparation for school group.

Ключевые слова: связная речь, развитие речевых способностей, диалог, монолог, рассказ

Keywords: coherent speech, development of speech abilities, dialogue, monologue, story

Связная речь - смысловое развернутое высказывание, изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Цель развития связной речи - развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

Задачи развития связной речи - формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец); обучение соединению предложений разными способами связи; развитие

умения раскрывать тему и основную мысль высказывания; обучение построению высказываний разных типов- описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений; использование для высказываний разных типов соответствующих моделей (схем), отражающих последовательность изложения текста.

Дети подготовительной группы должны уметь:

1. Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника, участвовать в беседе.
2. Составлять по образцу о предмете, рассказы по сюжетной картине, набору картинок с последовательно развивающимся действием.
3. Свясно, выразительно, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
4. Использовать монологическую и диалогическую формы речи.
5. Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
6. Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
7. Высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. Педагог должен воспитывать своей речью.

Требования к речи педагога:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- логичность (последовательное изложение мыслей);
- ясность (понятность для окружающих);
- эмоциональность;
- выразительность.

Методы развития связной речи: совместная деятельность, пересказ, рассказывание по картине - по серии сюжетных картинок - из личного опыта; творческое рассказывание по заданной теме - по стихотворению - по сказке - по скороговорке; составление описательного рассказа, заучивание стихотворений, беседа, сюжетно-ролевая игра, речевые игры, индивидуальная работа, интеграция видов деятельности, наблюдения, экскурсии, игры-драматизации, игры-инсценировки, загадки.

Приемы развития связной речи:

Наглядные: составление рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине; составление рассказа о единичных предметах.

Рассказы по серии картин: при работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения; последовательное изложение произошедших событий. Дети составляют рассказ коллективно. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.

План составления рассказа по картине: название картины, место действия, время действия, композиция картины (передний план, центральная часть, задний план картины), действующие лица, действия героев картины, их одежда, настроение и характер действующих лиц, цветовая палитра, какие чувства вызывает у них картина.

Словесные: чтение и рассказывание художественного произведения, заучивание наизусть, составление рассказов из личного опыта; рассказывание (с элементами творчества); пересказ (по частям и по ролям), обобщающая беседа. Во всех словесных приёмах используются наглядные приёмы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Рассказы из личного опыта: этот вид рассказывания имеет большое значение в развитии связной речи. Дети приучаются к широкому речевому общению, развивается умение использовать свой чувственный опыт, передавать его в связной повествовании. Формируется ум.

Составление творческого рассказа.

Существуют различные варианты творческого рассказывания:

- 1) Придумывание продолжения и завершения рассказа.
- 2) Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя.
- 3) Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана).
- 4) Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.

Придумывание продолжения и завершения рассказа.

Воспитатель сообщает начало рассказа, его завязку, а основные события, приключения героев придумывают дети. Например, воспитатель читает незаконченный рассказ «Как Миша потерял варежку» Л.А. Пеньевской, после чего задает детям вопросы: «Как вы думаете, нашел ли Миша свою варежку? Как это произошло? Кто ему помог? Подумайте и расскажите об этом». Вопросы дают толчок творческому воображению детей. Однако педагогу необходимо проследить за тем, чтобы придумывались правдоподобные, реальные ситуации и чтобы рассказы детей не повторяли один другой. Если рассказы получаются однообразными, он должен предложить детям подумать и подсказать различные варианты.

Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя требует уже большей самостоятельности, так как план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно.

Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана), даёт еще больший толчок творческому воображению и самостоятельности мысли. Ребенок выступает автором, сам выбирает содержание и его форму. Сама формулировка должна эмоционально настраивать детей на сочинение рассказа. Некоторые рассказы могут составлять серию рассказов про одного героя. Дети учатся наглядно и образно описывать предметы, передавать чувства, настроение и приключения героев, самостоятельно придумывать интересную концовку рассказа.

Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему – самый сложный вид рассказывания. Успехи детей во многом зависят от того, как сумеет воспитатель заинтересовать детей, создать у них эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению. Этот вид творческого рассказывания можно иногда проводить под девизом: «Кто интереснее придумает сказку».

УДК 159.953

Мнемотехника как прием развития памяти у детей дошкольного возраста

Mnemonics as a method of memory development in preschool children

Автор: Буслова Марина Ивановна – Российская Федерация, с. Небуг Туапсинского района, МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики", воспитатель

Author: Buslova Marina Ivanovna – Russian Federation, Village of Nebug, Tuapse district, MBDOU DS № 17 "Funny gnomes", educator

Аннотация: Как часто мы слышим: «Мой ребенок не может запомнить стихотворение у него плохая память!» Не надо жаловаться на плохую память детей. Дело в том, что у маленьких детей плохо развито произвольное внимание. Иначе говоря, информацию мы даем, но ребенок не ставит перед собой задачи ее запомнить. Работает непроизвольная память: интересно – запомнится, неинтересно – нет. Резервы непроизвольного запоминания достаточно велики. В дошкольном возрасте его вполне хватает, но в школе низкий уровень произвольности психических процессов мешает обучению. То, что память и внимание детей необходимо развивать, не требует доказательств. Но как это сделать? В этом поможет мнемотехника.

Annotation: How often do we hear: "My child can't remember a poem, he has a bad memory!" Do not complain about the poor memory of children. The fact is that young children have poorly developed voluntary attention. In other words, we give information, but the child does not set a task to remember it. Work of involuntary memory: it is interesting – will be remembered, not interested – no. Reserves of involuntary memorization are quite large. At preschool age, it is quite enough, but at school, a low level of arbitrariness of mental processes interferes with learning. The fact that children's memory and attention need to be developed does not require proof. But how do I do this? Mnemonics will help you do this.

РОССИЯ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Воспитатель МБДОУ ДС №17 "Веселые гномики"
с. Небуг, Туапсинский район**

Столярчук Елена Юрьевна

опубликовал/а авторскую презентацию
в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"
"День славянской письменности"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/220579/>

Серия С №220579 6 сентября 2020г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru



ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

Воспитатель МБДОУ ДС № 17

"Веселые гномики" с. Небуг,

Туапсинский район, Краснодарский край

Столярчук Елена Юрьевна

опубликовал/а авторскую работу о нравственном воспитании

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

"Моя Родина - Россия"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/220567/>

Серия С №220567 6 сентября 2020г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»

Свидетельство о регистрации
СМИ Эл № ФС77-62854
20 августа 2015 г.



М.Р.Гильмиев

fond21veka.ru



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Столярчук
Елена Юрьевна,**

воспитатель

МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг,

лауреат

муниципального конкурсного отбора

профессионального конкурса

«Воспитатель года» в 2020 году

Начальник
управления образования



Г.А. Никольская
Г.А. Никольская

приказ № 363
от 17.09.2020 г.



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Столярчук
Елена Юрьевна,**

воспитатель

**МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг,
лауреат**

муниципального этапа краевого конкурса видео-занятий
«Работаем по Стандарту»
в номинации «Поддержка детской инициативы при
организации различных видов деятельности
дошкольника»

**Начальник
управления образования**



Г.А. Никольская

приказ управления образования
от 27 октября 2020 года № 752



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Столярчук
Елена Юрьевна,**

воспитатель

*МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг,
лауреат*

**муниципального конкурсного отбора
профессионального конкурса
«Воспитатель года» в 2021 году**

Начальник
управления образования




Г.А. Никольская

приказ № 770
от 29.09.2021 г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

362412478303

Документ о квалификации

Регистрационный номер

10008

Город

Воронеж

Дата выдачи

25 сентября 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Столярчук
Елена Юрьевна**

прошел(а) повышение квалификации
в Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»

с 04 сентября 2020 года по 25 сентября 2020 года

по дополнительной профессиональной программе

**Ведение профессиональной деятельности с использованием
дистанционных технологий обучения в образовательных
организациях**

в объеме

72 часа



Руководитель
Секретарь

А. А. Зайцев

Н. В. Очеретяная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612416288591

Документ о квалификации

Регистрационный номер

62558

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

26.01.2022 г.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Столярчук Елена Юрьевна

с 20 января 2022 г. по 26 января 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Психолого-педагогические условия сопровождения личностного
развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного
образования»

в объёме 36 часов

Руководитель

Секретарь

С.А. Сергеева
С.А. Сергеева

Т.В. Брускова
Т.В. Брускова

56138

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ
**СТОЛЯРЧУК
Елена Юрьевна**

воспитатель
МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг,

за профессиональное мастерство, педагогический талант и
многoletний вклад в дело воспитания
подростающего поколения
Туапсинского района

Начальник управления



Г.А. Никольская
Г.А. Никольская

Приказ от 13.09.20 года № 420
г. Туапсе